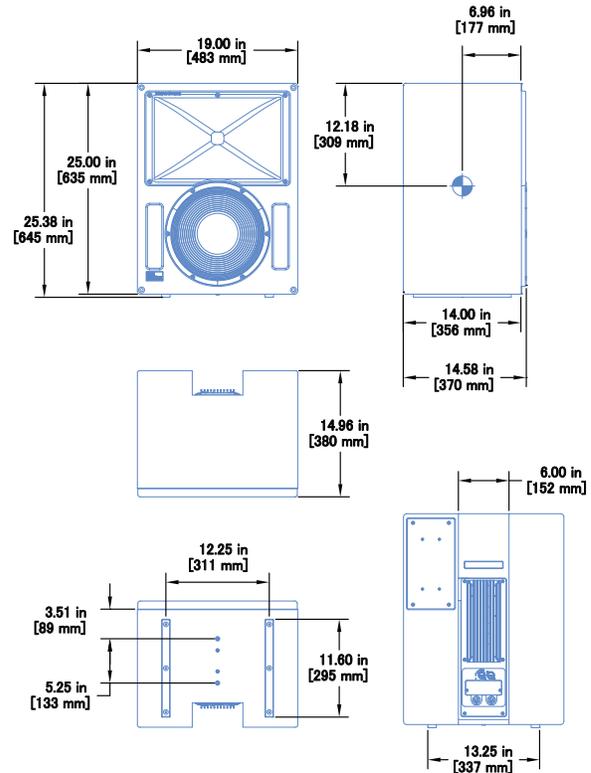


Acheron Designer スクリーンチャンネルスピーカー



MeyerSoundのシネマ製品EXPラインの中核をなすのが、高性能スクリーンチャンネルスピーカーAcheron®です。Acheron Designerは、Acheronの中で最もコンパクトなモデルで、サウンドデザイン室、映写室、プライベートシアター、小規模な商業シアターに最適です。穴あきスクリーンの背後に設置するために最適化されたAcheron Designerは、セルフパワー技術と革新的なホーン設計の利点を組み合わせ、シネマ用の左、右、およびセンターサウンドチャンネルに卓越した正確なカバレッジを提供します。

Acheron Designerは、他のAcheronモデルと同じ特許取得済みのホーンテクノロジーと高周波コンプレッションドライバーを採用し、同じ38Hz ~ 17kHzの周波数特性を実現しています。Acheronモデル間のこの一貫した正確さは、Acheron Designerでモニターされたサウンドトラックが、Acheron 100、Acheron 80、Acheron Studio、またはその他のキャリブレーションされたシネマシステムで、より大きな部屋で再生されたときに正確に変換されることを保証します。

シネマ用に特別に設計されたAcheronホーンは、水平80°、垂直50°の指向性パターンを超えると非常にソフトにロールオフするのが特徴です。この非常に優れたホーンは、低域ドライバーと高域ドライバーの間の重要なクロスオーバーゾーンを通して、正確な音響クロスオーバーと一貫した垂直カバレッジパターンを保証します。最適化されたクロスオーバーポイントは、会話帯域のほとんどをホーンでカバーするため、シネマ用途に理想的です。

カリフォルニア州バークレーにあるMeyerSound本社で設計・製造されたAcheron Designerのドライバーには、最適にチューニングされたポート付きエンクロージャーに収められた12インチ低域コンドドライバー1基と、高域4インチダイアフラムコンプレッションドライバー1基が搭載されています。ドライバーは妥協のない品質を実現し、洗練されたオンボードアンプで駆動されます。セルフパワー設計により、安定した結果が得られ、新しい部屋でも既存の部屋でも設置が簡単になります。

独自の2チャンネルD級アンプが、各ドライバーチャンネルに独立して電源を供給します。オンボード処理にはドライバー保護回路、電子クロスオーバー、補正フィルターが含まれ、フラットな周波数特性と位相特性を保証します。背面に設置された埋め込み型ヒートシンクは、効率的な対流冷却を実現し、必要に応じてユニットを壁面にピッタリと設置できます。

オプションのRMS™リモートモニタリングシステムにより、Compass®コントロールソフトウェアが動作するMac®またはWindows®ベースのコンピューターから、スピーカーのパラメーターを包括的にモニタリングできます。

Acheron Designerのエンクロージャーは、高級なカンバ多層材で構成され、わずかに質感のあるブラック仕上げが施されています。キャビネットの底面には、オプションのMYA-DESクレードル式ヨーク用の取り付けポイントが2つあり、ユニットを1つの吊り下げポイントから吊り下げることができます。Acheron Designerをスクリーンの背後に設置しない場合は、オプションの黒い布製グリルフレームをご利用いただけます。

特徴と利点

- 超低ディストーションで高ピーク出力
- 卓越した忠実度と拡張された高域性能
- コンスタントQホーンによるカバレッジエリア全体にわたる均一なレスポンス
- 極めてフラットな振幅特性と位相特性による正確な音色
- HMS-10サラウンドスピーカーおよびX-800Cサブウーファーとのシームレスな統合

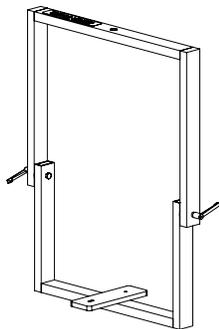
アプリケーション

- サウンドデザインスイート
- 小劇場
- カスタム・プライベートシアター
- リレコーディングステージ
- ポストプロダクション用ミキシング

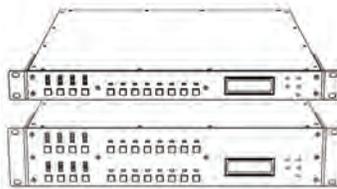
アクセサリおよび関連商品

MYA-DES Mounting Yoke: Acheron Designerスピーカーを1台吊り下げ、幅広い水平・垂直方向の調整に対応するクレードル式マウントヨークです。

Galileo GALAXY Network Platform: Galileo GALAXY Network Platformは、複数のゾーンを持つスピーカーシステムのために、最先端のスピーカーマネジメントコントロール技術を提供します。完璧な音響性能を持ち、あらゆる用途に対応した補正的なルームイコライゼーションとクリエイティブな微調整のための強力なツールセットを提供します。



MYA-DES Mounting Yoke



GALAXY Network Platform

仕様

音響 ¹	
動作周波数範囲 ²	37 Hz - 18 kHz
周波数特性 ³	38 Hz - 17 kHz ±4 dB
位相応答	230 Hz - 17 kHz ±30°
リニアピークSPL ⁴	18 dBクレストファクターで128 dB (Mノイズ)、125.5 dB (ピンクノイズ)、129 dB (Bノイズ)
指向角度	
水平	80°
垂直	50°
トランジューサー	
低域	12インチコーンドライバー; 公称インピーダンス2Ω
高域	4インチダイアフラムコンプレッションドライバー; 公称インピーダンス8Ω
オーディオ入力	
タイプ	差動式、電子バランスタイプ
最大同相範囲	±5 V DC, 過渡電圧保護のためにアース接続
コネクタ	3ピンXLRメス入力、オスループ出力
入力インピーダンス	2-3ピン間10 kΩ 差動
配線	ピン1: 1 kΩ、1000 pF、15 Vクランプネットワークを介したシャーシ/アース、オーディオ周波数で仮想グラウンドドリフトを提供 ピン2: オーディオ信号 (+) ピン3: オーディオ信号 (-) ケース: アースグラウンドシャーシ
公称入力感度	10.0 dBV (3.2 V rms) 連続 通常ノイズ/オーディオ信号のリミッター開始ポイント
入力レベル	オーディオソースは、スピーカーの動作帯域幅で最大ピークSPLを生成するために、600Ω で+20 dBV (10 V rms) を生成できるものでなければなりません。
アンプ	
タイプ	2チャンネル、クラス D
総出力電力 ⁵	1400 W (ピーク)
THD, IM, TIM	< 0.02%
冷却	対流、埋め込み型ヒートシンク付き
AC電源	
コネクタ	powerCON 20 入力 (ループ出力付き)
自動電圧選択	90-265 V AC
安全定格電圧範囲	100-240 V AC, 50-60 Hz
ターンオンとターンオフ	AC90 Vターンオン、ターンオフなし; AC265 V以上の内部ヒューズ保護
消費電流	
アイドル電流	0.23 A rms (115 V AC); 0.19 A rms (230 V AC); 0.24 A rms (100 V AC)
最大連続消費電流 (>10秒)	1.58 A rms (115 V AC); 0.83 A rms (230 V AC); 1.78 A rms (100 V AC)
バースト電流 (<1 秒) ⁶	3.1 A rms (115 V AC); 1.4 A rms (230 V AC); 3.6 A rms (100 V AC)
瞬間最大電流	12.0 A peak (115 V AC); 8.0 A peak (230 V AC); 12.4 A peak (100 V AC)
インラッシュ電流	25 A peak (115 V AC); 54 A peak (230 V AC); 20 A peak (100 V AC)
RMSネットワーク(オプション)	
	2芯のツイステペアネットワークで、アンプのすべての動作パラメーターをシステムオペレーターのホストコンピュータに報告することができます。

仕様

外観	
サイズ	幅: 19.00 in (483 mm) x 高さ: 25.38 in (645 mm) x 奥行き: 14.96 in (380 mm)
重量	76 lb (34.5 kg)
エンクロージャー	カンパ材積層合板(質感のあるブラック仕上げ)
保護グリル	キャビネットのフロントコーナーに、オプションのブラッククロス付きグリルフレーム用の取り付けポイントを装備
リギング	オプションのMYA-DESクレードル式ヨーク用に、キャビネット底面に2箇所のネジ式M6アタッチメントを装備

注釈

1. スピーカーシステムのカバレッジとSPLの予測は、Meyer SoundのMAPPシステムデザインツールで利用できます。
2. 推奨最大動作周波数範囲です。応答は負荷条件と室内音響に依存します。
3. **4m**の自由空間で、1/3オクターブの周波数分解能で測定。
4. リニアピークSPLは、1mを基準として4mの自由空間で測定されます。リミッターの開始、2時間の継続、50度の周囲温度でMノイズを使用して測定したスピーカーのSPLコンプレッションは2dB以下です。

Mノイズは、スピーカーの音響性能をより良く測定するためにMeyer Sound社が開発した全帯域(10Hz~22.5kHz)のテスト信号です。オクターブバンドで一定の瞬間ピークレベルを持ち、周波数によって増加するクレストファクターを持ち、全帯域幅のピーク対RMS比は18dBです。

ピンクノイズは全帯域のテスト信号で、Peak/RMS比は12.5dBです。

Bノイズは、最も一般的な入カスペクトルを再現する際のシステム動作を測定値に反映させるため、またピンクノイズを超えるヘッドルームがあることを確認するために使用するMeyer Soundのテスト信号です。

5. ピークパワーは、アンプが公称負荷インピーダンスに生成する最大非クリップ電圧に基づきます。
6. AC電源ケーブルは、バースト電流実効値条件下で、ケーブル伝送損失によりラウドスピーカーの電圧が規定の動作範囲より低下しないよう、十分なゲージを使用する必要があります。

仕様設計

ラウドスピーカーはセルフパワー式のフルレンジシステムです。トランスデューサーは、直径12インチのコーンドライバーと、水平 80 度、垂直 50 度のホーンに4インチのダイアフラム コンプレッションドライバーで構成されます。スピーカーシステムには、内部処理電子機器と2チャンネルのアンプ(ドライバーごとに1チャンネル)が組み込まれます。処理機能には、周波数と位相の補正、クロスオーバー、低周波セクションと高周波セクションの保護が含まれます。

各アンプチャンネルはクラスDです。ピーク電力は 1400 W です。歪み (THD、IM、TIM)は0.02パーセント以下です。一般的な量産ユニットの性能仕様は、1/3 オクターブの分解能で測定すると次のとおりです。動作周波数範囲は 37 Hz ~ 18 kHz です。位相応答は 230 Hz ~ 17 kHz $\pm 30^\circ$ です。リニアピーク SPLは128 dB 18 dB クレストファクターは18 dBです、1mを基準として4mの自由空間、Mノイズで測定します。

オーディオ入力は、10k Ω のインピーダンスで電子的にバランスされ、公称10 dBV(3.2 V rms)の信号を受け付けます。コネクターは 3 ピン XLR メスで、パラレルループはオスです。

内部電源は、自動電圧選択、EMI フィルタリング、ソフト電流ターンオン、サージ抑制を行います。

電源要件は、公称 100、110、または 230 V ACで、50 または 60 Hz です。UL および CE の動作電圧範囲は AC100~240V です。バースト時(1 秒未満)の消費電流は、AC115V で 3.1A、AC230V で 1.4A、AC100V で 3.6A です。最大瞬間ピーク電流は、AC115V で 12.0A、AC230V で 5.4A、AC100V で 12.4A です。AC 電源コネクターは、ループ出力付きの PowerCON ロックコネクターです。

スピーカーシステムは、Meyer SoundのオプションであるRMSリモートモニタリングシステムを取り付けるための設備が備わっています。

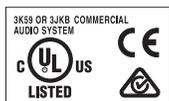
すべてのスピーカー部品は、わずかに質感が施されたブラック仕上げの高級カンパ材で構成された音響的に通気性のあるエンクロージャーに取り付けられています。オプションで、保護用の黒いクロスを使用したグリルフレームを用意しています。寸法は、幅: 19.00 インチ(483mm) x 高さ: 25.38 インチ(645mm) x 奥行き: 14.96 インチ(380mm) (オプションのグリルフレームなし)です。重量は、オプションのグリルフレームを使用した場合、34.5kg(76ポンド)です。キャビネット底面には、保護用のプラスチック製スキッドと、オプションのMYA-DESクレードル型ヨーク用のM6取り付けポイントが2つあります。

スピーカーは Meyer Sound Acheron Designer です。

Meyer Sound Laboratories, Incorporated.
2832 San Pablo Avenue
Berkeley, CA 94702

Acheron Designer
04.211.004.01 B2
Copyright © 2021. All Rights Reserved.

+1 510 486.1166
meyersound.com/contact
meyersound.com



ArtWiz
artwiz.jp

株式会社アートウィズ
〒134-0003 東京都江戸川区春江町5-11-2
Tel: 03-5667-9682