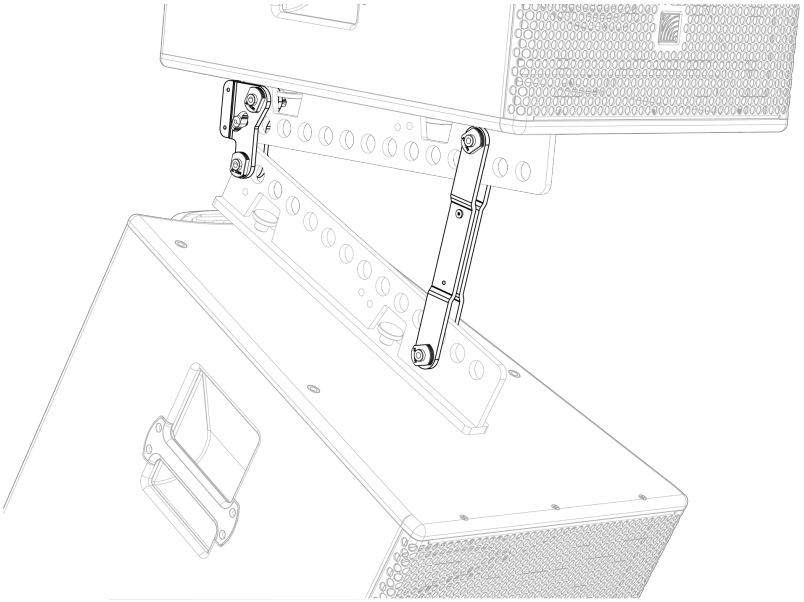
ULTRA-X80 / 1800-LFC — MSK-T1
Splay Kit

PN: 40.330.060.01

Safety Instructions — QuickFly Rigging

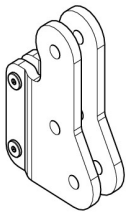


製品	
品番	40.330.060.01
機能	垂直に配置されたスピーカー間のスプレイ角を25°、30°、35°、40°に設定できます。
適合製品	ULTRA-X80、ULTRA-X82、1800-LFC
材質および仕上げ	
主要材質	スチール
仕上げ	低光沢、耐候性、非テクスチャーの粉体塗装
外装色	黒
カスタムカラー	対応可能（ただし、固定用金具は常に黒色となります）
環境性能	
保護性能	紫外線（UV）、化学物質、および水に対する耐性

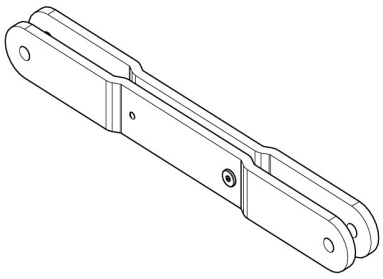
リギングおよび安全性	
安全上の制限	MRB-T1リギングバーへの固定には、付属の固定用金具、またはMeyer Sound Laboratoriesが提供する交換用金具を使用してスピーカーに固定してください。このリギング用アクセサリーは、垂直荷重のみに対応しています。水平荷重がかかると、アクセサリーやスピーカーの取り付け箇所が損傷するおそれがあります。
リギング耐荷重	最大構成：ULTRA-X80シリーズを3台、あるいは1800-LFCを1台とULTRA-X80シリーズを1台。
重量および寸法	
製品重量	3.2 ポンド (1.2 kg)
外形寸法	幅： 2.23 インチ (57 mm) x 高さ： 18.08 インチ (459 mm) x 奥行き： 21.82 インチ (554 mm) フロントリンクが40度の位置の場合
お手入れおよびメンテナンス	
点検	少なくとも年に1回、「リギングに関する安全指針」に従い、劣化や変形がないか点検してください。
洗浄	石鹸、水、スポンジを使用して洗浄してください。

表 1 . キット内容

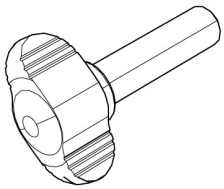
数量	部品名	Meyer Sound品番
1	リアリンクアセンブリー	45.330.068.01
2	フロントリンクアセンブリー	45.330.063.01
5	ミニウィングネジ、M8 x 1.25、30 mm、ステンレス製、黒色	124.242
5	ローレット加工されたショルダーナット、M8 x 1.25、ステンレス製、黒染め	61.010.455.01



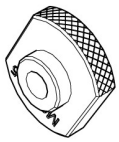
リアリンク



フロントリンク



ミニウィングネジ



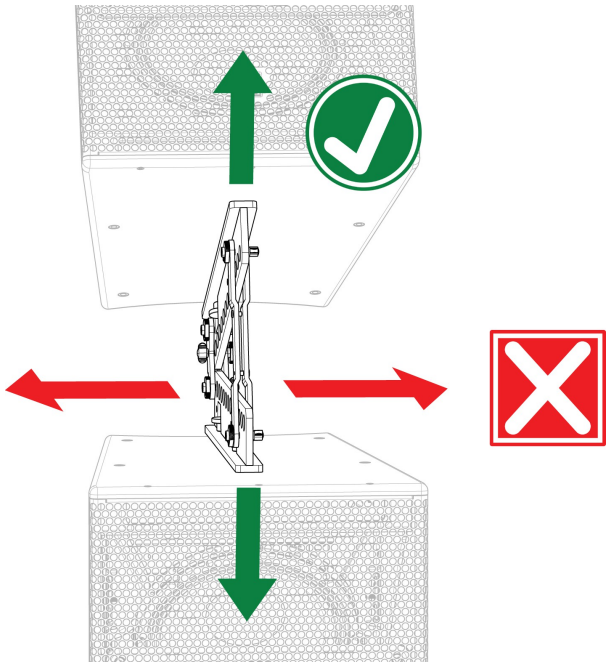
ショルダーナット

Meyer Sound製スピーカーを設置する際は、必ず以下の注意事項を遵守してください：

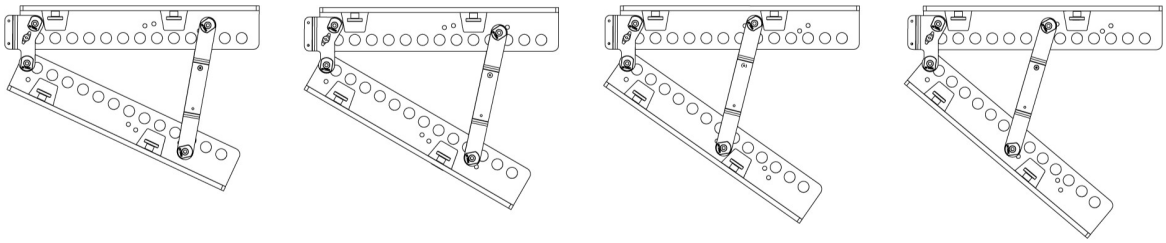
- すべてのMeyer Sound製品は、地域、州、連邦、および業界の規制に従って使用してください。所有者および使用者は、自身の用途におけるリギング（吊り下げ）や取り付け方法の信頼性を評価する責任があります。スピーカーのリギング作業は、訓練を受けた経験豊富な専門家が行う必要があります。
- 取り付けおよびリギング用のハードウェアは、吊り下げる重量に対して十分な耐荷重を持つものを使用してください。
- 取り付け用ハードウェアは、壁の表面だけでなく、建物の構造部材（スタッドやジョイストなど）に固定してください。建物の構造および設置に使用するアンカーが、取り付けられるスピーカーの総重量を安全に支えられることを確認してください。
- 設置面に適した取り付け用ハードウェアを使用してください。
- ボルトはしっかりと締め付けてください。Meyer Soundでは、ボルトのネジ山やセーフティケーブル（落下防止ワイヤー）にLoctite®（ロックタイト）を使用することを推奨しています。
- 取り付けおよびリギング用のハードウェアは定期的に点検してください。摩耗や損傷が見られる部品は、直ちに交換してください。

⚠ 注意

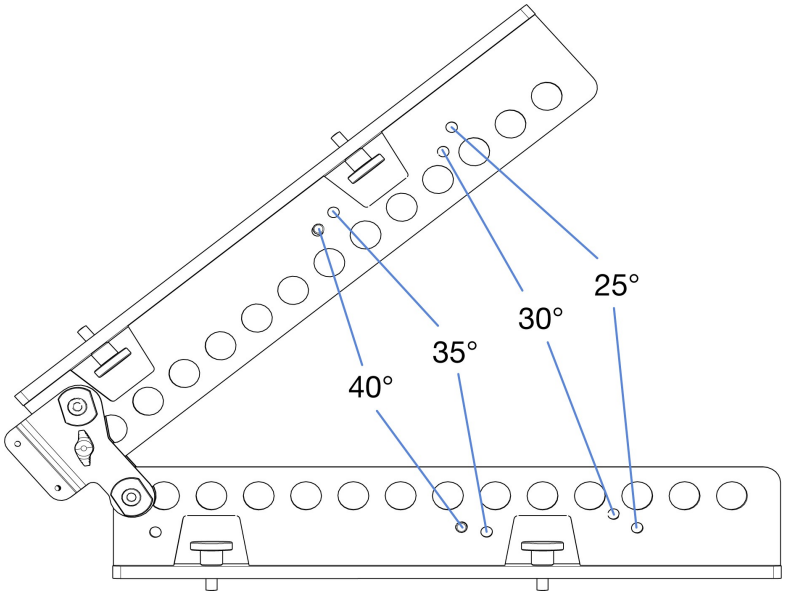
本アクセサリーは、垂直方向の荷重のみに対応しています。リギングバー／スプレイキットを構成する際、アクセサリーの固定部に水平方向の荷重がかかるような状態にしないでください。水平方向の荷重がかかると、スピーカーの取り付け箇所やアクセサリー、あるいはその両方が損傷する恐れがあります。



MSK-T1スプレーキットは、2本のMRB-T1リギングバーの間に角度を設けるためのものです。リアリンクが回転の起点となります。

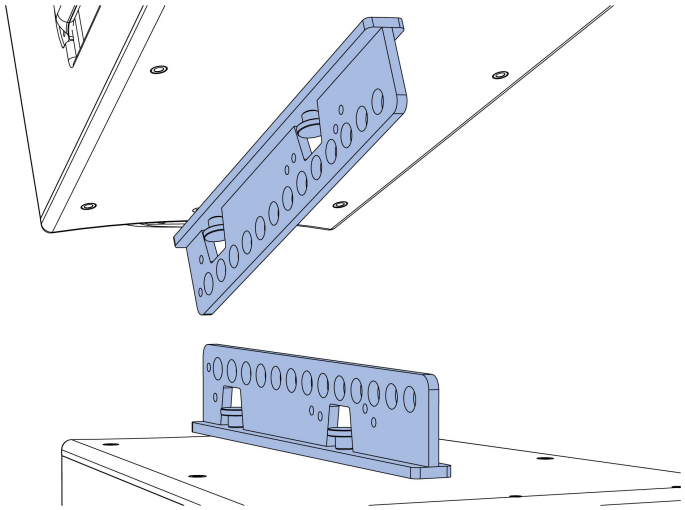


フロントリンクの取り付け位置によって、リギングバー間のスプレー角度が決まります。

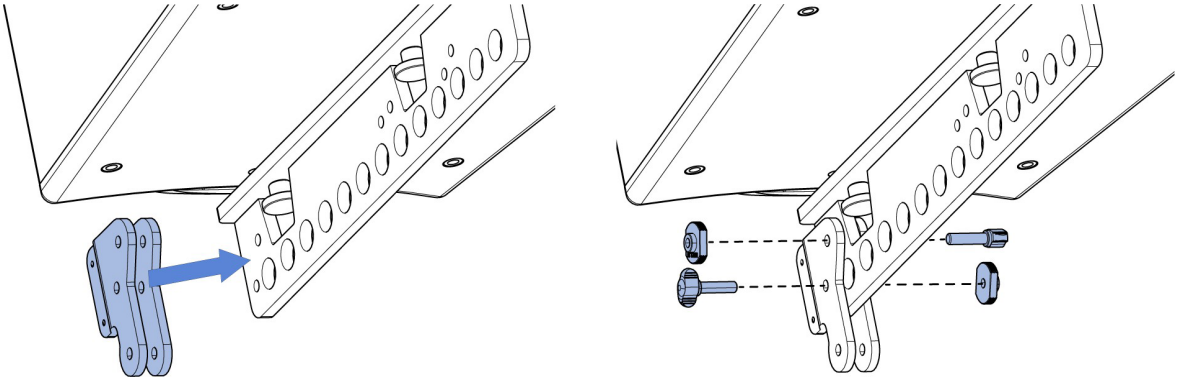


組み立て手順

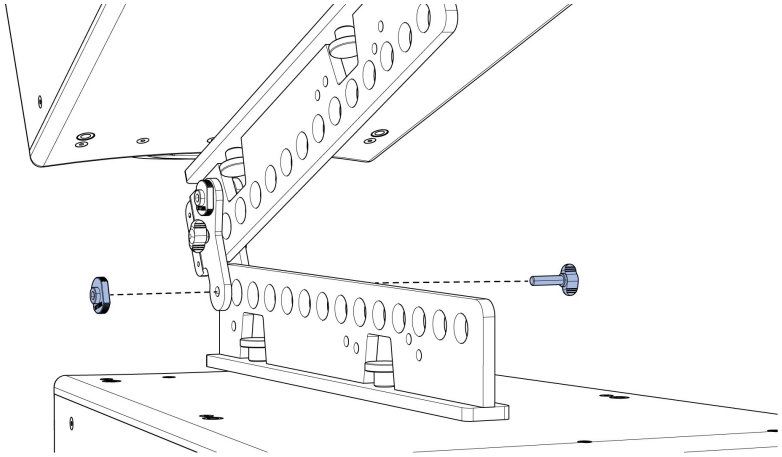
各スピーカーの組み立て手順に従い、MRB-T1リギングバーをスピーカーに取り付けます。どのようなリンクキット構成であっても、リギングバーはスピーカーの前方位置に固定してください。これにより、前後それぞれのスプレイリンク取り付けポイントが正しく揃うようになります。



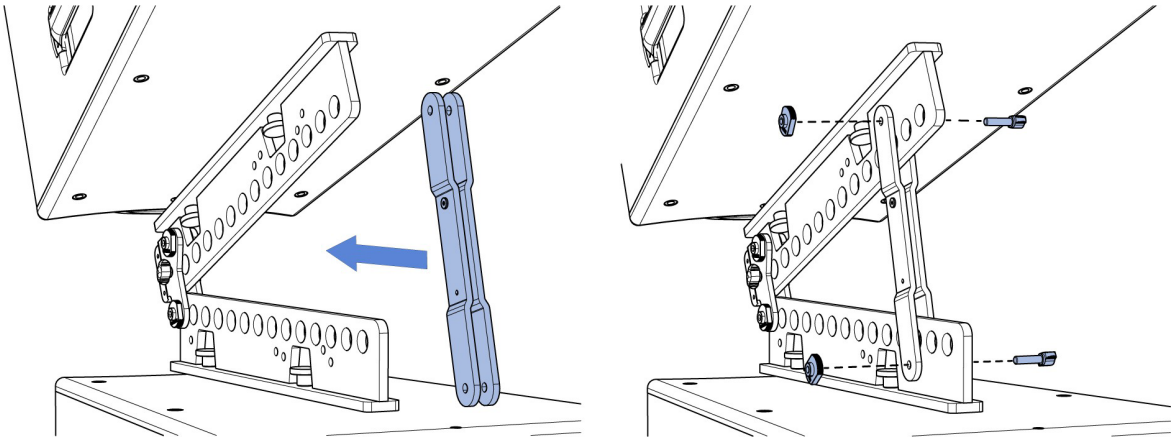
リアリンクの上部にある2つの取り付け穴を、上部リギングバーの端にある2つの穴に合わせます。ミニウィングネジとショルダーナットを2組使用し、リアリンクをリギングバーに固定します。この際、ネジの向きが互いに反対側を向くように配置すると、締め付ける際に手を動かすためのスペースを十分に確保しやすくなります。



リアリンクを、ミニウィングネジとショルダーナットを使用して、下部リギングバーに固定します。



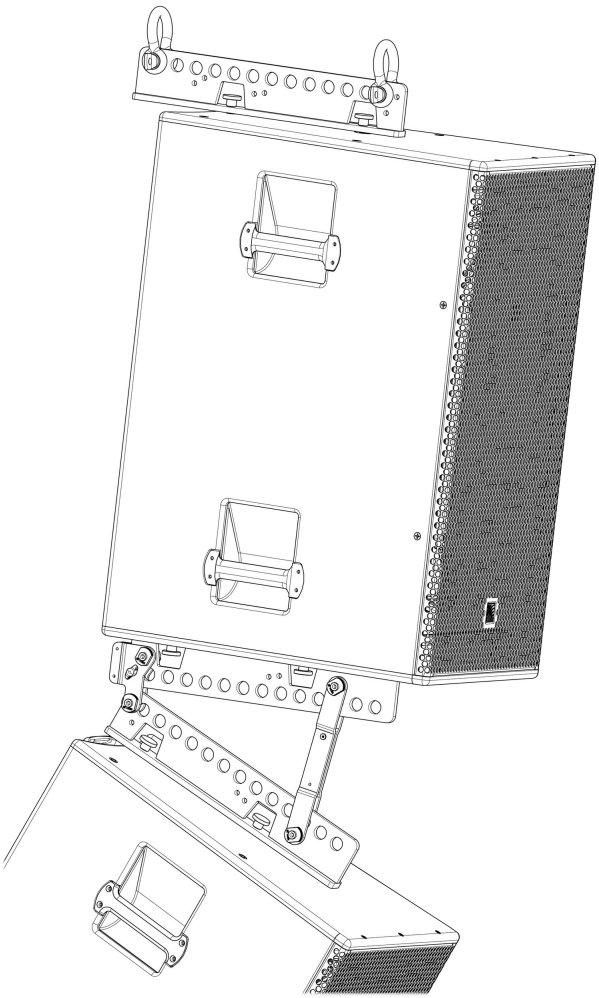
フロントリンクの取り付け穴を、希望するスプレイ角に合わせてリギングバーの穴に合わせ、2本のミニウィングネジとショルダーナットで取り付けます。下図は25°のスプレイ位置を示しています。



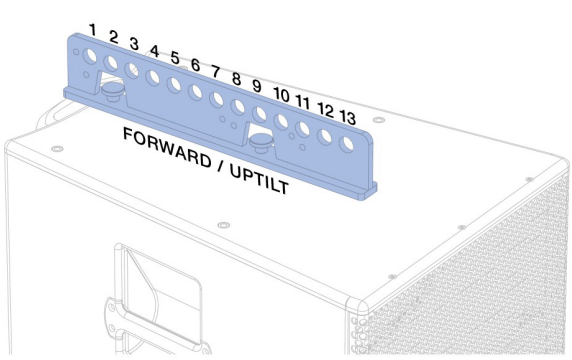
構成

ULTRA-X80シリーズのスピーカー2台または3台の間に、スプレイキットを設置してください。MRB-T1を使用してスピーカー2台を吊り下げる構成の場合、安全率5:1の制限を超過します。スピーカー3台を構成する場合は、安全制限および各コンポーネントの耐荷重について、テクニカルサポート（meyersound.com/contact）までお問い合わせください。

水平方向のアレイの向きを調整しやすくするため、リギングバーは2箇所で吊り下げてください。アレイを吊り下げる際は、必ずMRB-T1リギングバーを使用してください。Meyer Soundは、これ以外の方法やハードウェアについては評価・認定を行っておりません。



ULTRA-X80 スピーカー2台で構成されるアレイの場合、リギングバーを1点で吊り下げた際の、上段および下段のスピーカーの傾斜角を以下の表に示します。MRB-T1の行には、吊り下げ位置（1～13）が記載されています。1行目および2行目の角度の行には、スピーカーの傾斜方向（上向き「+」または下向き「-」）が記載されています。



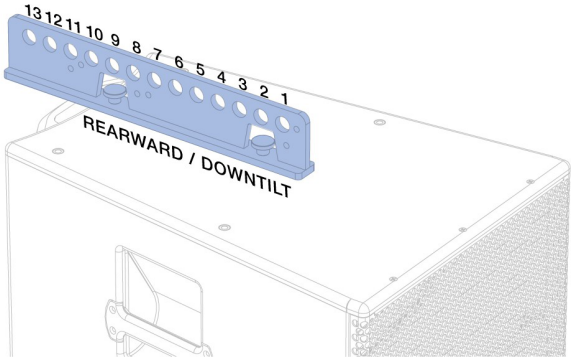
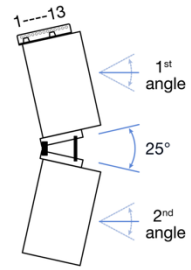
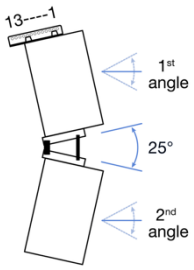


表2. 25度の開き、MRB-T1前方（上向き傾斜）



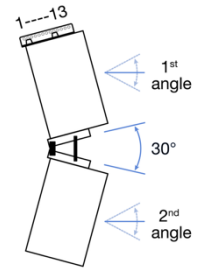
MRB-T1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1台目の角度	-9	-7	-5	-3	-1	+1	+3	+5	+6	+8	+10	+12	+14
2台目の角度	-34	-32	-30	-28	-27	-25	-23	-21	-19	-17	-15	-14	-12

表3. 25度の開き、MRB-T1後方（下向き傾斜）



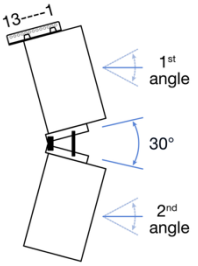
MRB-T1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1台目の角度	+8	+7	+5	+3	+1	-1	-3	-5	-7	-9	-11	-12	-14
2台目の角度	-17	-19	-21	-22	-24	-26	-28	-30	-32	-34	-36	-37	-39

表4. 30度の開き、MRB-T1前方（上向き傾斜）



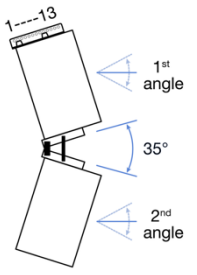
MRB-T1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1台目の角度	-8	-6	-4	-2	0	+2	+4	+6	+8	+10	+11	+13	+15
2台目の角度	-38	-36	-34	-32	-30	-28	-26	-24	-23	-21	-19	-17	-16

表5. 30度の開き、MRB-T1後方（下向き傾斜）



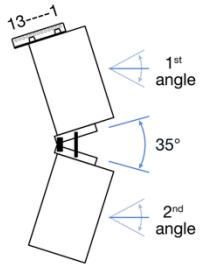
MRB-T1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1台目の角度	+10	+8	+6	+4	+2	0	-2	-4	-6	-8	-9	-11	-13
2台目の角度	-21	-22	-24	-26	-28	-30	-32	-34	-36	-37	-39	-41	

表6. 35度の開き、MRB-T1前方（上向き傾斜）



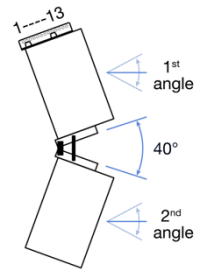
MRB-T1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1台目の角度	-6	-5	-3	0	+1	+3	+5	+7	+9	+11	+13	+14	+16
2台目の角度	-41	-39	-37	-36	-34	-32	-30	-28	-26	-25	-23	-21	-19

表7. 35度の開き、MRB-T1後方（下向き傾斜）



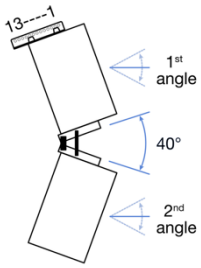
MRB-T1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1台目の角度	+11	+9	+7	+5	+3	+1	0	-3	-5	-6	-8	-10	-12
2台目の角度	-24	-26	-28	-30	-31	-33	-35	-37	-39	-41	-43	-45	-47

表8. 40度の開き、MRB-T1前方（上向き傾斜）



MRB-T1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1台目の角度	+17.4	+15.6	+13.8	+11.8	+10.1	+8.2	+6.4	+4.4	+2.4	+0.4	-1.4	-3.3	-5.2
2台目の角度	-23.3	-24.7	-26.3	-28.1	-29.9	-31.7	-33.4	-35.4	-37.2	-39.2	-41.0	-42.9	-44.8

表9. 40度の開き、MRB-T1後方（上向き傾斜）



MRB-T1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1台目の角度	-5	-3	-1	0	+2	+4	+6	+8	+10	+12	+14	+16	+17
2台目の角度	-45	-43	-41	-39	-37	-35	-33	-32	-30	-28	-26	-25	-23

株式会社アートウィズ
〒134-0003 東京都江戸川区春江町 5-11-2
Tel：03-5667-9682
https://artwiz.jp

Meyer Sound Laboratories, Inc.
2832 San Pablo Avenue Berkeley, CA 94702

+1 510 486.1166
meyersound.com/contact
meyersound.com

ULTRA-X80 / 1800-LFC — MSK-T1 Splay Kit
PN: 05.330.060.01 A 2608
Copyright © 2026 ßAll Rights Reserved